
WSKAZÓWKI DLA AUTORÓW

I. „Polski Proces Cywilny” jest kwartalnikiem poświęconym problemom wykładni, stosowania i stania prawa procesowego cywilnego. Publikowane są w nim materiały dotyczące polskiego, europejskiego i obcego prawa procesowego cywilnego, włącznie z postępowaniem egzekucyjnym, upadłościowym oraz postępowaniem przed sądami polubownymi (<http://www.czasopisma.wolterskluwer.pl/polski-proces-cywilny>).

II. Nadesłane materiały będą publikowane w jednym z następujących czterech działów: artykuły (studia, rozprawy i przyczynki), zagadnienia prawne (odpowiedzi na pytania prawne), glosy, recenzje.

Do nadesłanego materiału należy dołączyć **abstrakt i słowa kluczowe w języku polskim i angielskim, numer ORCID autora**, a także przetłumaczony na **język angielski tytuł tekstu**. Należy także dołączyć **bibliografię załącznikową**, podać informację o źródłach finansowania (np. z grantu), a w przypadku współautorstwa – podać procent wkładu w publikację.

Teksty nadsyłane do działu „Zagadnienia prawne” powinny mieć krótki tytuł, któremu można nadać formę pytania, i cechować się zwięzłym językiem; do tego działu przyjmowane są teksty nieprzekraczające 20 tys. znaków, łącznie z przypisami i spacjami.

Glosa powinna mieć tytuł i zawierać oznaczenie sądu, który wydał komentowane orzeczenie, datę wydania orzeczenia, sygnaturę, tezę (jeżeli teza jest sformułowana przez autora – należy to zaznaczyć) oraz miejsce publikacji, jeżeli orzeczenie zostało opublikowane. W przypadku orzeczeń Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej wystarczające jest powołanie rocznika i strony oficjalnego zbioru orzeczeń (skrót: „Zb. Orz.” lub „ECR”); orzeczenia Europejskiego Trybunału Praw Człowieka dostępne w bazie HUDOC powinny być cytowane zgodnie ze wskazówkami cytowania zamieszczonymi na stronie internetowej Trybunału (np. *Kress v. France* [GC], no. 39594/98, § 72, ECHR 2001-VI, *Hornsby v. Greece*, 19 marca 1997, § 40, Reports of Judgments and Decisions 1997-II). Jeżeli orzeczenie było publikowane w języku polskim (np. w Biuletynie Biura Informacji Rady Europy), należy wskazać również miejsce polskiej publikacji.

W nagłówku recenzji należy podać imię i nazwisko autora recenzowanego opracowania, tytuł dzieła, miejsce i datę jego wydania, nazwę wydawnictwa oraz liczbę stron. W przypadku publikacji obcojęzycznych wystarczające jest umieszczenie tytułu w języku oryginalnym.

III. Nadesłany materiał powinien zawierać imię i nazwisko autora, stopień lub tytuł naukowy, **numer ORCID**, adres, numer telefonu kontaktowego oraz adres poczty elektronicznej; w przypadku pracowników naukowych – także afiliację.

IV. Artykuły należy nadsyłać elektronicznie pod adresem: polskiprocescywilny@gmail.com. Tekst powinien być napisany czcionką *Times New Roman*, 12 pkt, interlinia 1,5; tekst przypisu (stosowane są wyłącznie przypisy dolne) – czcionką *Times New Roman*, 10 pkt, interlinia 1, numeracja ciągła. Strony powinny być ponumerowane.

V. Materiały publikowane w PPC podlegają ocenie dwóch recenzentów będących samodzielnymi pracownikami naukowymi, pochodzących spoza jednostki naukowej afiliowanej przez autora. Autor i recenzenci nie znają swoich tożsamości. Recenzja jest opracowywana na formularzu, którego wzór jest dostępny na stronie internetowej PPC. Tekst jest opracowywany również pod względem językowym. Redakcja zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w zakresie przedstawionej przez autora propozycji tytułu w wersji anglojęzycznej.

VI. Redakcja uprzejmie informuje, że za wybrane artykuły opublikowane w „Polskim Procesie Cywilnym” są wypłacane honoraria autorskie.

VII. Redakcja informuje, że *ghostwriting* oraz *guest authorship* są przejawem nierzetelności naukowej – wszelkie wykryte przypadki będą dokumentowane, a odpowiednie podmioty (instytucje zatrudniające autorów, towarzystwa naukowe, stowarzyszenia edytorów naukowych itp.) powiadamiane. *Ghostwriting* wystąpi wtedy, gdy ktoś wniósł istotny wkład w powstanie publikacji bez ujawnienia swojego udziału jako jeden z autorów lub bez wymienienia jego roli w podziękowaniach zamieszczonych w publikacji. *Guest authorship* polega na tym, że udział autora jest znikomy lub w ogóle nie miał miejsca, a mimo to jest autorem lub współautorem publikacji.

VIII. Dopuszczalne jest posługiwanie się powszechnie przyjętymi skrótami tytułów czasopism polskich; w przypadku periodyków zagranicznych należy w nawiasie, przy pierwszym odesłaniu, podać pełny tytuł czasopisma. Autorzy są proszeni o stosowanie się do wskazówek dla Autorów artykułów do czasopism Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o., zamieszczonych pod adresem: <http://www.wolterskluwer.pl/proces-publicacji-w-czasopismie>

IX. Redakcja nie zwraca niezamawianych materiałów.